

Bankura University

MA 3rd Semester Examination, 2021

বাংলা (পুরাতন পাঠক্রম)

Course Title: রবীন্দ্রনাথের উপন্যাস, ছোটগল্প, নাটক ও প্রবন্ধ

Course ID: 30152

Course Code: 302C

সময়: ২ ঘন্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও।

১০ x ৩ = ৩০

১। রবীন্দ্রনাথের 'চোখেরবালি' উপন্যাসটিকে মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস বলা যায় কিনা আলোচনা করো।

১০

অথবা

'চোখেরবালি' উপন্যাসের বিনোদিনী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

২। 'রক্তকরবী' নাটকে গানের ভূমিকা আলোচনা করো।

১০

অথবা

রাজার বন্ধন ও মুক্তিই 'রক্তকরবী' নাটকের কেন্দ্রীয় বিষয় – মন্তব্যটি সমর্থন করো কিনা নাটকটি বিশ্লেষণ করে লেখো।

৩। 'নষ্টনীড়' গল্পটির নামকরণের সার্থকতা বিষয়ে আলোচনা করো।

১০

অথবা

নতুন ও পুরাতনের দ্বন্দ্ব বিষয়ে রবীন্দ্রনাথ যে অভিমত ব্যক্ত করেছেন, 'স্বদেশ' গ্রন্থ অবলম্বনে আলোচনা করো।

৪। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫ x ২ = ১০

ক) 'চোখের বালি' উপন্যাসের পরিণতি অংশের শিল্প-সার্থকতা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

খ) 'ছুটি' গল্পে 'ছুটি' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে, গল্পটি আলোচনা করে সংক্ষেপে বুঝিয়ে দাও।

গ) 'রক্তকরবী' নাটকে জাল ব্যবহারের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

ঘ) 'স্বদেশ' গ্রন্থে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের তুলনা কিভাবে করা হয়েছে সংক্ষেপে আলোচনা করো।